

## Déroulement des oraux de TIPE :

Afin de se rapprocher des conditions du concours, l'épreuve dure **20 minutes par étudiant** :

- **10 min (maximum) d'exposé** (le candidat est interrompu si nécessaire),
- **10 minutes de questions** sur le travail réalisé.

Lorsque tous les membres du groupe sont passés, le jury les réunit pour faire le bilan.

**Chacun présente individuellement le travail, l'évaluation est individuelle.** Vous choisissez l'ordre de passage. Ceux qui ont déjà passé leur oral peuvent assister à ceux des co-TIPE (mais pas avant).

Chacun expose le travail comme il le souhaite, indépendamment de ce que font les coéquipiers. Mais chaque membre du groupe doit être au courant de tout ce qui a été réalisé.

Le candidat peut s'appuyer sur des notes pendant sa présentation orale.

### **Conseils pour la partie exposé :**

Dans l'introduction, penser à l'ancrage au thème (une simple mention dans une phrase du mot « structure » ne suffit pas !), et énoncer très clairement la problématique, indiquer quelle démarche a été choisie pour la résoudre.

Le plus souvent, le temps d'exposé ne permet pas de présenter la totalité du travail effectué dans l'année et présenté dans le rapport. Chacun peut donc choisir d'exposer de façon plus détaillée l'un des axes du travail.

La présentation orale doit être bien structurée, de préférence en suivant un plan conforme à celui du rapport, c'est plus facile à suivre pour l'examineur.

**Les différents aspects présentés doivent permettre à l'examineur d'évaluer les différentes rubriques mentionnées dans la fiche d'évaluation** : se reporter à celle-ci et se demander si on répond bien aux différents items.

**Un ou plusieurs supports sont indispensables** pour illustrer l'exposé, et montrer les différents aspects des travaux présentés aux examinateurs : photos des montages expérimentaux, des observations effectuées, graphiques...

**La nature des supports peut être variée** (transparents exclus, il n'y a plus de rétroprojecteurs au concours) :

- **Classeur** utilisé comme un porte-vue, dont la couverture rigide permet de le poser « comme un chevalet » sur la table devant les examinateurs, et le candidat tourne les pages au fur et à mesure de son exposé. Les pages A4 ne comportent qu'une illustration ou un graphique en général, de façon à ce qu'ils soient de taille suffisante.
- **Panneaux de carton, ou carton à dessin grand format** à l'intérieur duquel les illustrations sont collées.
- **Posters** (prévoir du scotch large pour les coller au tableau ; en général la « patafix » ne tient pas, et pas sûr que le tableau permette à des aimants de tenir).
- **Ordinateur avec présentation type power point.** Il faut alors que l'ordinateur soit allumé et la présentation prête à être lancée lorsque vous rentrez dans la salle (exigence au concours pour ne pas perdre de temps à l'installation).

Attention dans ce cas : pas trop de texte sur les diapos, pas trop de diapos non plus. Il n'y a pas de « bonus » pour ce type de présentation par rapport à un autre support, et cela peut être source de stress le jour du concours (pb de batterie etc...). Intéressant en revanche si vous avez un film, une animation à montrer.

Si cela peut être utile à l'exposé, **des échantillons et du matériel – en quantité raisonnablement limitée – peuvent être apportés à l'oral et présentés au jury.**

**Il peut être utile d'avoir avec soi les « résultats bruts » obtenus pendant l'année, des photos complémentaires,** qui pourront être montrés au jury si cela s'y prête lors des questions posées au cours de l'entretien.