

- **Première étape : identifier la nature de l'objet.**

Préciser si il s'agit d'une vue satellitale, d'un paysage, d'un affleurement, d'un échantillon de roche, d'une lame mince de roche, ...

Préciser comment il se présente : photographie, carte géologique. Repérer alors les échelles d'observation.

- **Deuxième étape : identifier la déformation.**

Pour cela, repérer si il s'agit de déformation continue ou discontinue.

- Utiliser les termes vus en cours sur les structures de déformation de façon rigoureuse précise et argumentée. Ex : si il y a un pli s'agit il d'un anticlinal , d'un synclinal, direction des axes, ...
- Repérer des indices d'allongement (ex faille normale, fente de tension, linéation d'étirement, ...) cela permet de placer Ox.
- Repérer des indices de raccourcissement (ex faille inverse, chevauchement, joints stylolithiques, plis, schistosité, ...) cela permet de placer Oz.

Dans le cas d'une déformation discontinue ou déformation coaxiale (cisaillement pur), il est possible de placer les contraintes  $\sigma_1$  (parallèle à Oz) et  $\sigma_3$  (parallèle à Ox) en s'étant assuré qu'il n'y a bien eu qu'un épisode de déformation.

Attention, il n'est pas possible de placer les contraintes en déformation non coaxiale (cisaillement simple). Plis, plans C/S, ombres de pression dissymétriques,... sont des indices qui vous permettent d'identifier une déformation non coaxiale.

- Si possible, quantifier la déformation. Pour cela il faut essayer de reconstituer l'état initial de l'objet, utiliser les informations d'échelle si celle-ci est fournie, on peut alors déterminer l'ampleur du rejet, de l'élongation. Si pas d'échelle on peut toutefois déterminer un taux de raccourcissement, d'élongation.

- **Troisième étape : Réaliser un schéma d'interprétation tectonique ou schéma structural**

Le schéma synthétise les informations recueillies et permettant de caractériser la déformation. Utiliser les figurés conventionnels, il est possible de mettre des couleurs, ne pas oublier le titre faisant notamment le type de support (photographie, carte) sur lequel est l'objet et l'échelle.

Dans le cas d'un support carte ou d'une photographie de paysage, il est possible de faire des liens avec la géographie : relation topographie / structure géologique.