

Déroulement des oraux de TIPE :

Ci-dessous les modalités de l'épreuve au concours et ses critères d'évaluation. Les modalités de votre oral d'entraînement sont décrites ensuite, puis vous trouverez des conseils pour préparer votre présentation.

Extrait de la notice du concours 2023

Entretien professionnel et scientifique reposant sur les travaux d'initiative personnelle encadrés (30 min)

Cette épreuve d'une durée de 30 minutes est scindée en 2 parties :

La première partie (15 points) d'une durée de 20 minutes, sans préparation, permet au candidat de présenter le travail qu'il a conduit en TIPE (5 minutes avec un support de présentation et 15 minutes d'échanges avec le jury).

Le sujet du TIPE est à dominante biologique, géologique, de biogéosciences ou mixte pour les candidats de BCPST. Dans tous les cas, la gestion de l'activité TIPE doit rester pluridisciplinaire. Le sujet doit rentrer dans le champ du thème national défini pour chaque session de concours.

Les travaux conduits se traduisent par la rédaction d'un rapport comportant un maximum de 8 pages au maximum (illustrations comprises mais hors référence bibliographiques) utilisant tous les modes de communication scientifique. Les textes et figures sont originaux sauf, éventuellement, pour des documents servant de base à la question qui est à l'origine de l'étude.

Il est rappelé que, dans le cadre d'un travail de groupe, les étudiants s'engagent personnellement sur l'intégralité du projet présenté : ils ont fortement intérêt à s'approprier réellement le contenu de ce travail.

Lors de leur présentation, les candidats pourront utiliser le support de présentation qui leur convient : diaporama, poster, portfolio, etc. Ils doivent veiller à ce que les présentations soient lisibles pour les membres du jury. En cas d'utilisation de leur ordinateur ou de leur tablette, les candidats veilleront à désactiver et obturer la webcam. Pour éviter toute perte de temps, il est impératif que le candidat se présente avec son écran d'ordinateur allumé et la présentation prête à être lancée (s'assurer que les batteries seront suffisamment chargées pour tenir le temps de la présentation) (Attention : Il n'y a pas de mise à disposition de rétroprojecteur ou de vidéoprojecteur).

La deuxième partie (5 points) d'une durée de 10 minutes maximum doit permettre au candidat de présenter dans les 3 premières minutes maximum les raisons de son orientation vers les métiers du champ des concours Agro/Véto. Les 7 minutes d'échanges et de dialogue avec le jury permettront d'approfondir la réflexion du candidat sur ses réflexions d'orientations et sa perception de son futur métier et de ses enjeux (économiques, sociétaux, en termes de mobilité, etc..).

Critères d'évaluation

Cette épreuve permet d'évaluer les qualités d'analyse, de réflexion et de rigueur, l'ouverture d'esprit et la culture scientifique, les démarches d'initiative personnelle :

- identifier, s'approprier et traiter une problématique explicitement reliée à un thème ;
- collecter des informations pertinentes (internet, bibliothèque, littérature, contacts industriels, visites de laboratoires, etc.), les analyser, les synthétiser ;
- réaliser une production ou une expérimentation personnelle et en exploiter les résultats ;
- construire et valider une modélisation ;
- communiquer sur une production ou une expérimentation personnelle ;
- identifier les différentes dimensions d'un métier ou d'une profession enjeux économiques, sociétaux, liés à la mobilité, liés aux conditions d'exercice (travail individuel / de groupe / formes de management / entrepreneuriat...), compétences psychosociales.

Pour votre oral d'entraînement, l'épreuve se décompose en :

- **5 min (maximum) d'exposé** (le candidat est interrompu si nécessaire), comme au concours,
- **10 minutes d'entretien : questions** sur le travail réalisé, un peu plus court qu'au concours.

Lorsque tous les membres du groupe sont passés, le jury les réunit pour faire le bilan.

Chacun présente individuellement le travail, l'évaluation est individuelle.

Vous choisissez l'ordre de passage. Ceux qui ont déjà passé leur oral assistent à ceux des co-TIPE (mais pas avant).

Chacun expose le travail comme il le souhaite, indépendamment de ce que font les coéquipiers. Mais chaque membre du groupe doit être au courant de tout ce qui a été réalisé.

Vous pouvez vous appuyer sur des notes pendant sa présentation orale.

Conseils pour la partie exposé :

Dans l'introduction, énoncer très clairement la problématique, indiquer quelle démarche a été choisie pour la résoudre.

Le plus souvent, le temps d'exposé ne permet pas de présenter la totalité du travail effectué dans l'année qui est présenté dans le rapport. Chacun peut donc choisir d'exposer de façon plus détaillée l'un des axes du travail.

La présentation orale doit être bien structurée, de préférence en suivant un plan conforme à celui du rapport, c'est plus facile à suivre pour l'examineur.

Les différents aspects présentés doivent permettre à l'examineur d'évaluer les différentes rubriques mentionnées dans la fiche d'évaluation : se reporter à celle-ci et se demander si on répond bien aux différents items.

Un ou plusieurs supports sont indispensables pour illustrer l'exposé, et montrer les différents aspects des travaux présentés aux examinateurs : photos des montages expérimentaux, des observations effectuées, graphiques...

La nature des supports peut être variée :

- **Classeur** utilisé comme un porte-vue, dont la couverture rigide permet de le poser « comme un chevalet » sur la table devant les examinateurs, et le candidat tourne les pages au fur et à mesure de son exposé. Les pages A4 ne comportent qu'une illustration ou un graphique en général, de façon à ce qu'ils soient de taille suffisante.
- **Panneaux de carton, ou carton à dessin grand format** à l'intérieur duquel les illustrations sont collées.
- **Posters** (prévoir du scotch large pour les coller au tableau ; en général la « patafix » ne tient pas, et pas sûr que le tableau permette à des aimants de tenir).
- **Ordinateur avec présentation type power point.** Il faut alors que l'ordinateur soit allumé et la présentation prête à être lancée lorsque vous rentrez dans la salle (exigence au concours pour ne pas perdre de temps à l'installation). Pensez à obturer la caméra avant l'épreuve, c'est également exigé au concours.

Attention dans ce cas : pas trop de texte sur les diapos, pas trop de diapos non plus. Il n'y a pas de « bonus » pour ce type de présentation par rapport à un autre support, et cela peut être source de stress le jour du concours (pb de batterie etc...). Intéressant en revanche si vous avez un film, une animation à montrer.

Si cela est utile à l'exposé, **des échantillons et du matériel – en quantité raisonnablement limitée – peuvent être apportés à l'oral et présentés au jury.**

Il peut être utile d'avoir avec soi les « résultats bruts » obtenus pendant l'année, des photos complémentaires, qui pourront être montrés au jury si cela s'y prête lors des questions posées au cours de l'entretien.