

Conseils pour préparer l'oral de TIPE :

Afin de se rapprocher des conditions du concours, l'oral blanc de TIPE dure **15 minutes par étudiant :**

- **5 min (maximum) d'exposé** (le candidat est interrompu si nécessaire),
- **10 minutes (maximum) de questions** sur le travail réalisé.

Lorsque tous les membres du groupe sont passés, le jury les réunit pour faire le bilan.

Chacun présente individuellement le travail, l'évaluation est individuelle. Vous choisissez l'ordre de passage.

Ceux qui ont déjà passé leur oral peuvent assister à ceux des co-TIPE (mais pas avant d'être passé).

Chacun expose le travail comme il le souhaite, indépendamment de ce que font les coéquipiers. Mais chaque membre du groupe doit être au courant de tout ce qui a été réalisé.

Vous pouvez vous appuyer sur des notes pendant la présentation orale. Il est cependant recommandé de s'en détacher au maximum.

Conseils pour la partie exposé :

Dans l'introduction, **penser à l'ancrage au thème** (une simple mention dans une phrase d'un ou plusieurs mots du thème ne suffit pas !), qui peut être effectué en expliquant comment le thème vous a conduit à choisir votre sujet.

Enoncer très clairement la problématique, indiquer la démarche choisie pour la résoudre.

La durée de présentation ne permet pas, en général, d'exposer la totalité du travail présenté dans le rapport.

Chacun peut choisir d'exposer de façon détaillée l'un des axes du travail, indépendamment de ses co-TIPE. Il convient de l'annoncer à la fin de l'introduction.

La présentation orale doit être bien structurée, de préférence en suivant un plan conforme à celui du rapport, c'est plus facile à suivre pour l'examineur.

Les différents points présentés doivent permettre à l'examineur d'évaluer toutes les rubriques mentionnées dans la fiche d'évaluation (voir p. suivante) : vérifier que les différents items sont satisfaits.

Un ou plusieurs supports sont indispensables pour illustrer et montrer les différents aspects des travaux présentés aux examinateurs : photos des montages expérimentaux, des observations effectuées, graphiques...

La nature des supports peut être variée :

- **Ordinateur avec présentation type power point.** L'ordinateur doit être allumé et la présentation prête à être lancée lorsque vous rentrez dans la salle (exigence au concours pour ne pas perdre de temps à l'installation).

Attention : pas trop de texte sur les diapos, taille suffisante des images et du texte, pas trop de diapos.

Il n'y a pas de « bonus » pour ce type de présentation par rapport à un autre support, mais c'est intéressant si vous avez une vidéo à montrer. Assurez-vous au préalable que la batterie est bien chargée.

- **Classeur** utilisé comme un porte-vue, dont la couverture rigide permet de le poser « comme un chevalet » sur la table devant les examinateurs, et le candidat tourne les pages au fur et à mesure de son exposé. Les pages A4 ne comportent qu'une illustration ou un graphique en général, de façon à ce qu'ils soient de taille suffisante.
- **Panneaux de carton, ou carton à dessin grand format** à l'intérieur duquel les illustrations sont collées.
- **Posters** (prévoir du scotch large pour les coller au tableau ; en général la « patafix » ne tient pas, et pas sûr que le tableau permette à des aimants de tenir).

Des échantillons et du matériel – en quantité raisonnablement limitée – peuvent être présentés au jury.

Il peut être utile d'avoir avec soi dans un porte-vues les « résultats bruts » obtenus pendant l'année, des photos complémentaires, qui pourront être montrés au jury si cela s'y prête lors des questions posées au cours de l'entretien.

Fiche de groupe

(évaluation à partir du rapport et de l'ensemble des prestations orales)

Sujet :

Date :

Jury :

Appréciation d'ensemble et conseils éventuels

Communication écrite Qualité du résumé, des titres Clarté de la rédaction Clarté des figures Bibliographie	
Problématique Ancrage du sujet dans le thème Aptitude à défendre et justifier ses choix	
Conception des activités Lien avec la problématique Lien logique entre les activités et intégration dans la démarche Témoins	
Réalisation des activités Répétition des manipulations Qualités des résultats Respect des aspects éthiques et réglementaires	
Exploitation des résultats Choix des types de présentation Rigueur dans les analyses Prise en compte des incertitudes	
Initiative personnelle et recul critique Originalité des activités Importance du travail effectué Recul critique Retour au réel	

Fiche individuelle
(évaluation à partir de l'exposé oral et de l'entretien)

Nom – Prénom :

Date :

Jury :

Appréciation d'ensemble sur la prestation orale individuelle :

Communication orale <ul style="list-style-type: none">- Respect des contraintes formelles- Qualités de communication orale- Qualité des supports utilisés- Réactivité et aptitude au dialogue lors de l'entretien	
Problématique <ul style="list-style-type: none">- Ancrage du sujet dans le thème- Aptitude à défendre et justifier ses choix	
Conception des activités <ul style="list-style-type: none">- Lien avec la problématique- Lien logique entre les activités et intégration dans la démarche- Témoins	
Réalisation des activités <ul style="list-style-type: none">- Répétition des manipulations- Connaissances des méthodes et du matériel employés- Qualités des résultats- Respect des aspects éthiques et réglementaires	
Exploitation des résultats <ul style="list-style-type: none">- Choix des types de présentation- Rigueur dans les analyses- Prise en compte des incertitudes	
Initiative personnelle et recul critique <ul style="list-style-type: none">- Originalité des activités- Importance du travail effectué- Recul critique- Retour au réel	